

PHÒNG GD&ĐT THẠCH HÀ ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG ĐẦU NĂM
NĂM HỌC 2022 - 2023
MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7
Thời gian làm bài: 90 phút

Mã đề 01

Phần I. Đọc - hiểu (4.0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

*“ Bao nhiêu khổ nhọc cam go
Đời cha chở nặng chuyển đồ gian nan!
Nhưng chưa một tiếng thở than
Mong cho con khỏe, con ngoan vui rồi.
Cha như biển rộng, mây trời
Bao la nghĩa nặng đời đời con mang!”*

(Ngày của Cha - Phan Thanh Tùng)

Câu 1. (0.5 điểm) Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2. (0.5 điểm) Tìm một từ láy có trong đoạn thơ trên.

Câu 3. (0.5 điểm) Từ “gian nan” trong câu thơ: *Đời cha chở nặng chuyển đồ gian nan* có nghĩa là gì?

Câu 4. (1.5 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong 2 câu thơ sau:

*“Cha như biển rộng, mây trời.
Bao la nghĩa nặng đời đời con mang!”*

Câu 5. (1.0 điểm) Thông điệp tác giả muốn gửi gắm qua 2 câu thơ sau là gì?

*“Bao nhiêu khổ nhọc cam go
Đời cha chở nặng chuyển đồ gian nan!”*

Phần II: Viết (6.0 điểm)

Trong vai nhân vật chính kể lại một truyện truyền thuyết mà em đã được học.

-----Hết-----

Lưu ý: Học sinh không được sử dụng tài liệu

Họ và tên:.....Số báo danh:.....

Mã đề 02

Phần I. Đọc - hiểu (4.0 điểm)

Đọc kĩ bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

*“Sáng nay mùa thu sang
Cha đưa con đi học
Sương đọng cỏ bên đường
Nắng lên ngời hạt ngọc*

*Lúa đang thì ngậm sữa
Xanh mướt cao ngấp đầu
Con nhìn quanh bờ ngõ
Sao chẳng thấy trường đâu?*

*Hương lúa tỏa bao la
Như hương thơm đất nước
Con ơi đi với cha
Trường của con phía trước”.*

(Đưa con đi học – Tế Hanh)

Câu 1. (0.5 điểm) Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2. (0.5 điểm) Tìm một từ láy có trong bài thơ trên.

Câu 3. (0.5 điểm) Từ “bờ ngõ” trong câu thơ: *Con nhìn quanh bờ ngõ* có nghĩa là gì?

Câu 4. (1.5 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong 2 câu thơ sau:

*“Hương lúa tỏa bao la
Như hương thơm đất nước”.*

Câu 5. (1.0 điểm) Thông điệp tác giả muốn gửi gắm qua 2 câu thơ sau là gì?

*“Con ơi đi với cha
Trường của con phía trước”.*

Phần II: Viết (6.0 điểm)

Trong vai nhân vật chính kể lại một truyện truyền thuyết mà em đã được học.

-----Hết-----

Lưu ý: Học sinh không được sử dụng tài liệu

Họ và tên:.....Số báo danh:.....

I. HƯỚNG DẪN CHUNG

- Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của đề bài để đánh giá tổng quát năng lực của thí sinh: năng lực hiểu biết, vận dụng, sáng tạo và khả năng tạo lập văn bản.

- Vận dụng linh hoạt Hướng dẫn chấm, cân nhắc từng trường hợp cụ thể: nếu thí sinh làm bài theo cách riêng nhưng đáp ứng được yêu cầu cơ bản hoặc có những kiến giải một cách sáng tạo, thuyết phục thì vẫn có thể cho điểm tối đa; tránh việc đếm ý cho điểm. Trân trọng những bài viết sáng tạo, giàu chất văn, liên hệ tốt, có lối tư duy phản biện; kết cấu chặt chẽ, mạch lạc.

- Với bài mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp và kiến thức thì tùy vào mức độ để cho điểm.

II. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ

I. PHẦN ĐỌC - HIỂU

Mã đề	Câu	Nội dung	Điểm
01	1	Thể thơ: Lục bát	0,5
	2	HS xác định được một trong các từ láy: gian nan, thở than, đời đời.	0,5
	3	Gian nan: khó khăn, gian khổ,...	0,5
	4	Biện pháp so sánh: Cha <i>như</i> biển rộng,.. Tác dụng: nhấn mạnh tình yêu thương và công lao to lớn của người cha giành cho con và thể hiện lòng biết ơn của người con đối với cha,...	0,5 1,0
	5	Người cha muốn dành hết tình yêu thương cho con nhận về mình cả hành trình gian nan vất vả để con được sống thật tốt. Không quản một nắng hai sương người cha vĩ đại ấy luôn chăm chút cho đứa con yêu,...	1,0
02	1	Thể thơ: Ngũ ngôn (năm chữ)	0,5
	2	HS xác định được từ láy: bỏ ngỡ	0,5
	3	Bỏ ngỡ: mới lạ, chưa quen, lúng túng,...	0,5

	4	- Biện pháp so sánh: Hương lúa ... <i>Như</i> hương thơm đất nước. - Tác dụng: Làm nổi bật vẻ đẹp của quê hương và tình yêu quê hương của tác giả.	0,5 1.0
	5	Tương lai đang rộng mở chờ đón con phía trước, con phải biết bước lên, trải nghiệm để trưởng thành.	1.0

II. PHẦN VIẾT: 6,0 điểm (Dùng chung cho cả 2 mã đề)

Ý	Hình thức, kĩ năng và nội dung kiến thức	Điểm
	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo cấu trúc của một bài văn tự sự: Bài viết có bố cục rõ ràng (đầy đủ ba phần mở bài, thân bài, kết bài; đảm bảo tính cân đối hài hòa); - Chọn đúng nhân vật chính trong một truyện dân gian đã học; - Nhất quán về ngôi kể thứ nhất; - Học sinh dựa vào truyện gốc để kể, khuyến khích những bài có lời văn sáng tạo cho phép trong lời kể; 	1.0
	<p>HS có thể trình bày nhiều cách khác nhau song bài viết cần làm rõ các ý sau:</p> <p>* Mở bài: Đóng vai nhân vật chính để tự giới thiệu về mình và câu chuyện định kể</p> <p>* Thân bài: Kể lại diễn biến của câu chuyện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xuất thân của nhân vật - Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện - Diễn biến chính: <ul style="list-style-type: none"> + Sự việc 1 + Sự việc 2 + Sự việc 3 + Sự việc ... <p>* Kết bài: Kết thúc câu chuyện và nêu bài học rút ra từ câu chuyện.</p>	0.5 4,0 0,5